RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

تفاصيل الاحتفال بافتتاح المصانع العسكرية على الصفحة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم
حي على الصلاة

الأيام	فجر	ظهر	عصر
الجمعة	٧ ٩	٢١ ٥	٤٠ ٨

امتياز الجريدة
للشركة العربية للطبع والنشر
مدير الجريدة
ورئيس تحريرها
عبد الله عريف

مكة المكرمة
الجمعة
٢٤ شوال سنة ١٣٧٣
٢٥ يونيه سنة ١٩٥٤
٢ السرطان سنة ١٣٣٣

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

صحيفة يومية
العدد ١٥٨٠
السنة الثامنة عشرة
ثمن النسخة ٣ قروش

الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٠ ريالاً سعودياً
خارج المملكة ٦٠ ريالاً سعودياً

الخرج

القاهرة – علم ان مصر وافقت على طلب اليمن بشأن دعوة اللجنة السياسية للجامعة العربية الى الأنعقاد للبحث في مشكلة الاعتداء على اليمن .

جلالة الملك يفتتح أول مصنع حربي أسس في المملكة في عهد جلالته

ـ المصنع ينتج الذخائر الحربية على اختلاف انواعها ـ سمو الامير مشعل يشرح لجلالة الملك أدوار اخراج العتاد من المصانع ـ جلالته يشرف حفلة الشاي في النادي العسكري بالخرج

(جاءنا من الديوان الملكي العالي مايلي)

افتتح في يوم الاربعاء الماضي حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم في الخرج اول مصنع حربي اسس في المملكة وفي عهد جلالته الميمون وهو مصنع الذخائر الحربية على مختلف أنواعها وقد حضر هذا الافتتاح حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل ولي العهد المعظم وصاحب السمو الأمير عبد الله بن عبد الرحمن واصحاب السمو الملكي الأمراء ومعالي الوزراء وكبار رجال الدولة وهيئة مجلس الشورى واعيان البلدان من مختلف انحاء المملكة والقيت خلال ذلك خطب وقصائد حماسية أشادت بمفاخر جلالة الملك وجوده العظيم في سبيل نهضة البلاد وجيشها الباسل وكان صاحب السمو الملكي الأمير مشعل وزير الدفاع والطيران يشرح لجلالة الملك ادوار اخراج العتاد في المصنع وجرت تجربة الذخيرة التي انتجها المصنع الجديد وكانت موفقة كل التوفيق وفي ختام الحفلة شرف جلالته حفلة الشاي في النادي العسكري وقد سر جلالته بما شاهده في هذه المصانع من انتاجها لجميع انواع الذخائر من البنادق والمدافع وستعمل بعض الترتيبات فيها لصنع البنادق والاسلحة المختلفة .

المفاوضات بين إيران وبريطانيا

بشأن اعادة تدفق الزيت الايراني الى الاسواق

طهران – اعرب كل من رئيس وفد المفاوضات في الزيت ورئيس وفد الحكومة الايرانية عن تفاؤلهما بنتيجة مفاوضات الزيت بعد ان قدم وفد المفاوضات مقترحاته الى الحكومة الايرانية حول استئناف العمل في مصانع الزيت وصرح الدكتور علي اميني وزير المالية الايراني بانه لم يحصل هناك تدهور المفاوضات اذ من المعلوم ان وفد الزيت لديه مقترحات وأضاف الدكتور اميني انه يعتقد بان المحادثات ستستمر ثلاثة اسابيع أخرى وقال ان صيغة الاتفاق ستستغرق شهراً آخر وكشف الدكتور اميني النقاب عن مشروع وفد المفاوضات يتضمن اقتراح تأليف مجلس حيادي منفصل يتعاون مع المسؤولين عن مصانع الزيت وقال ان هذا الرأي لا يختلف كثيراً عن الرأي الايراني وقال المستر هوارد بيج ممثل شركة ستاندرد الزيت في نيوجرسي انه يأمل في ان يتم الوصول الى تسوية عاجلة لمشكلة الزيت .

اسرائيل تهاجم مشروع أمريكا

الخاص باستغلال نهر الاردن

القاهرة :- وصل الى القاهرة الاميرالاي محمود رياض مدير الادارة العربية في وزارة الخارجية المصرية عائدا من لبنان حيث حضر اجتماع اللجنة الاستشارية الفنية لوكالة اغاثة اللاجئين العرب وقد تولى هنا رئاسة اجتماع الخبراء العرب الفنيين الذين يبحثون في مشروع استغلال مياه وادي الأردن ويؤخذ من الانباء التي نشرت في صحف القاهرة صباح اليوم ان اسرائيل رفضت المشروع الذي عرضه المستر اريك جونستون مبعوث الرئيس ايزنهاور الخاص الى الشرق الاوسط بشأن استغلال مياه الاردن ووصفته بأنه مشروع سطحي لا قيمة فنية له وانه أغفل انشاء محطات لتوليد الكهرباء في عدة نقط في الاراضي الاسرائيلية ولم يدرج نهر الليطاني الذي يجري في الاراضي اللبنانية ويصب فيها ضمن مشروع وادي الأردن .

القيادة المشتركة البريطانية
نقلها من قناة السويس الى قبرص

اعلن رسمياً في لندن أن مقر القيادة المشتركة للقوات البريطانية البرية والجوية في الشرق الأوسط سينقل من منطقة قناة السويس الى قبرص في الوقت المناسب غير أن مقر قيادة القائد العام للقوات البريطانية في مصر لن يتأثر بهذا القرار ولم يبت بعد في موعد نقل القيادة المشتركة .

بيان مسئول بريطاني

في مجلس العموم عن الموقف في جنوب شرقي آسيا

عرض ايدن وزير الخارجية البريطانية اعمال مؤتمر جنيف امام اعضاء مجلس العموم البريطاني وقد ذكر ان ادعى ظاهره الى التشجيع من وجهة النظر البريطانية كانت التعاون والتشاور الوثيقين مع حكومات اقطار الكومنولث الاخرى ومن رأي ايدن أنه ان يكون هناك ضمان أمن حقيقي في جنوب آسيا الشرقي بدون النوايا الحسنة من جانب أقطار آسيا الحرة واذا أمكن اعادة السلام الى ربوع الهند الصينية فهو يعتقد بأن هذه الاقطار تكون مستعدة للاضطلاع بنصيبها من المشاركة في التسوية وضمانها التام وقال ان أي اتفاق بشأن وقف القتال في الهند الصينية يجب أن يهدف الى اكثر من وقف القتال وأن يأخذ بعين الاعتبار مطالب شعوب الهند الصينية مع المحافظة على حقوق فرنسا الشرعية وأثنى ايدن ثناءً شخصيا على مولوتوف وزير الخارجية الروسية الذي شاركه في رئاسة الاجتماعات حول الهند الصينية وذلك للمساعدة التي أبداها مولوتوف لتسوية المسائل المتعلقة بالاجراءات وقال انه كان من النتائج التي اسفر عنها المؤتمر التحسن في العلاقات بين بريطانيا والصين وقد برهنت بالفعل المحادثات بين الوفدين على أنها ذات فائدة لبريطانيا كما أسهمت في الضمانات السلمية الشعبين وقال ايدن أنه عمل هو وبيدل سميث رئيس الوفد الامريكي جنباً الى جنب وكان اتصالهما وثيقا ثم جاء على ذكر اجتماعه بمندس فرانس رئيس الوزارة الفرنسية الجديد وقال ان المجلس يتمنى لمندس فرانس كل توفيق ونجاح فيما نذر نفسه له من السعي الى ايجاد تسوية في الهند الصينية خلال شهر من الزمن أما فيما يتعلق بجنوب آسيا الشرقي فقد قال أيدن أنه يأمل في أن يكون في الأمكان الأتفاق على ترتيب دفاعي يشكل ما يكون باستطاعته صد أي عدوان كما أعرب عن أمله في ان يشكل حلف عسكري على غرار حلف شمال الاطلسي .

ـ الخرج تستقبل جلالة الملك القائد الاعلى للجيش استقبالا منقطع النظير
ـ جلالة الملك يقص الشريط الذهبي ايذانا بافتتاح المصانع الحربية
ـ تفقد طريقة صنع الذخائر من مختلف الانواع ودورة إنتاجها
ـ جلالة الملك يقول « هذه هي الخطوة الاولى وستتبعها خطوات اخرى لرفع مستوى الجيش
ـ تقدير مجهودات سمو الامير مشعل وزير الدفاع والطيران والاشادة بها
ـ حفلة نادي ضباط الجيش ـ حفلة عشاء كبرى يقيمها سعادة أمير الخرج

[الخرج . برقيا ـ من الوفد الصحفي الاذاعي]

تزينت مدينة الخرج ونصبت في طرقها اقواس النصر ورفعت الاعلام السعودية على دورها وشوارعها احتفاء بمقدم صاحب الجلالة الملك سعود الأول والقائد الاعلى للجيش السعودي المظفر واستقبال هذه المدينة جلالته استقبالا حافلا منقطع النظير في مساء يوم الثلاثاء ٢١ شوال سنة ٧٣ وعزفت الموسيقى السلام الملكي عند وصوله وحياه حرس الشرطة وهتف الجمهور بحياة جلالته الغالية وارتفعت الاكف بالدعاء له في كل مكان .

وفي صباح يوم الاربعاء ٢٢ شوال ٧٣ تدفقت الوفود من جميع انحاء البلاد العربية السعودية الى مدينة الخرج على متون الطائرات والقاطرات الحديدية والسيارات من مكة وجدة والمدينة المنورة والطائف والمنطقة الشرقية وغيرها . وقد اكتظت هذه المدينة بالوفود التي حلت ضيوفا كراما على وزارة الدفاع والطيران وكان رجالها وعلى رأسهم سمو الامير مشعل وزير الدفاع والطيران يستقبلون هذه الوفود بكل حفاوة واكرام وانزلوهم خير المنازل . وفي الساعة العاشرة من هذا اليوم كانت وزارة الدفاع والطيران على أتم استعداد للحفاوة العظيمة لصاحب الجلالة بمناسبة الاحتفال بافتتاح جلالته لمصانع الذخيرة الحربية وقد تحرك موكب جلالته المهيب من قصره العامر قاصداً مصانع الذخيرة الحربية التي انشأتها وزارة الدفاع والطيران وعند وصول جلالته مدخل هذه المصانع أدى حرس الشرف لجلالته التحية العسكرية وعزفت موسيقى الجيش السلام الملكي وقد تشرف باستقبال جلالته حينئذ سمو وزير الدفاع والطيران الأمير مشعل وكبار الضباط والوفود لتفضل جلالته بتناول المقص الذهبي بيده الكريمة فقص به الشريط الحريري الأخضر المقام على باب مصانع الذخيرة الحربية إيذاناً بافتتاحها وحينئذ علت موجة من الهتافات بحياة جلالته ودوى الفضاء بموجة تصفيق الجماهير ثم انطلقت سيارة جلالته تتبعها سيارات اصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي والسادة الوزراء والمستشارون ورجال حاشية جلالته ووفود الصحفيين السعوديين الى داخل مصانع الذخيرة حيث تفقد جلالته أولا محطة توليد الكهرباء ثم ضغط بيده الكريمة على الزر الكهربائي فسرى التيار الى المصانع وحركها الحركة المنتجة للذخيرة الحربية ثم تفقد جلالته صنع الذخائر من مختلف الانواع وقد شاهد جلالته دورة انتاج هذه الذخائر من بدء تكوينها الى نهايتها ثم اجريت تجارب اطلاقها من اسلحتها على اهدافها ثم تفقد جلالته المستشفى الخاص بموظفي هذه المصانع وقد ابدى مزيد اعجابه بما شاهده وقدر مجهود سمو وزير الدفاع والطيران الامير مشعل المعظم كما أكد جلالته ومن في معية جلالته هذه الخطوة المباركة التي ستتلوها أوسع ان شاء الله في سبيل اعتزاز الجيش السعودي بأسلحته وذخيرته التي تنتجها مصانع بلاده وقد تفضل جلالته وهو يبدي اعجابه بما يراه قائلا :ـ

« هذه هي الخطوة الاولى وستعقبها خطوات اخري ترفع فيها مستوي الجيش وتغني بلادنا عن استيراد الاسلحة »

ثم قصد جلالته نادي الضباط فاستقبل من الضباط وعلى رأسهم سمو وزير الدفاع والطيران استقبالا رائعاً وبعد ان اخذ جلالته مكانه من صدر المجلس تقدم بين يدي جلالته قائد المنطقة القائد محمد عبد الهادي فألقى كلمة الافتتاح نوه فيها بأيادي صاحب الجلالة القائد الاعلى للجيش على الجيش السعودي والشعب ثم ألقى مدير نادي الضباط الرئيس الطيب التونسي كلمة الضباط فقوبلت باستحسان بالغ عام اعقبه شاعر الجيش وكيل القائد على زين العابدين فألقى قصيدة حماسية رائعة تجلت فيها روح الولاء والحب والاكبار التي تغمر افراد الجيش نحو قائده الاعلى ثم وقف سعادة الاستاذ احمد ابراهيم الغزاوي حسان جلالة الملك ونائب رئيس مجلس الشورى فألقى قصيدة عصماء قوبلت بالاعجاب والتصفيق والاستعادة وكانت محل الرضاء العام ثم غادر جلالته نادي الضباط يحف به الامراء والوزراء والمستشارون الى قاعة الطعام حيث رأس جلالته المائدة والى جانبه حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن الامام عبد الرحمن وبعد تناول مالذ وطاب غادر جلالته المكان الى المخيم الملكي حيث ادى صلاة المغرب جماعة وبعد ان ارتاح جلالته بعض الوقت توجه الموكب الملكي الكريم الى حفلة العشاء الكبرى التي أقامها تكريما لجلالته واحتفاء بمقدمه سعادة أمير الخرج الأمير عبد الله الشنيفي وكانت الوفود قد سبقت الى مكان الحفل والتشرف باستقبال جلالته هناك كما اصطف رؤساء القبائل ورجال البادية يهزجون بأناشيدهم ويعرضون بسيوفهم معلنين عن ابتهاجهم بهذه المناسبة السعيدة .

كما اصطف ابناء المدارس يرددون اناشيد الفرحة والحب والولاء والاخلاص لصاحب العرش المفدى . وفي الساعة الثانية شرف الموكب الملكي الكريم فعزفت الموسيقى السلام الملكي وحياه حرس الشرف وقد انتقل الحاضرون لاستقبال جلالته وبعد ان أخذ جلالته مكانه من صدر الحفل واستراح قليلا تفضل حفظه الله بالانتقال الى المائدة التي أعدت اعدادا فريدا وبعد الانتهاء من تناول طعام العشاء انتقل جلالته لمكان الحفل حيث القيت بين يدي جلالته آيات من الذكر الحكيم ثم ألقيت كلمة الترحيب ثم دار حوار بين بعض طلاب المدارس كان محل اعجاب جلالته والحاضرين واختتم الحفل بأناشيد حماسية من الطلبة وظل جلالته يشاهد العرضة حتى الساعة الثالثة والنصف ليلا ثم غادر الحفل مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم وهكذا انتهى اليوم التاريخي الخالد فأضاف مجداً جديداً من امجاد جلالته التي يحقق فيها ألوانا في كل يوم لا سنة وسعيه في سبيل عزة العروبة والاسلام حفظ الله جلالته وابقاه ذخراً للمسلمين

سعادة
سكرتير عام
وزارة الصحة

غادر مطار جدة متوجهاً الى القاهرة في يوم امس سعادة الدكتور محمد الخاشقجي سكرتير عام وزارة الصحة رافقته السلامة .

المدير المساعد
لوزارة الزراعة

قدم من القاهرة يوم الاربعاء اول امس السيد عبد الله الدباغ المدير المساعد لوزارة الزراعة فنرحب بقدومه .

سفر

* غادر جدة الى بيروت الاساتذة على مختار ومحمد على مرزوقي وعبد المجيد يوسف وأحمد ابو داود .

* سافر الى بيروت امس كل من عبد الوهاب زاهد وعبد المجيد زاهد التجار بجدة .

مدير
كلية المعلمين

قدم من المدينة في يوم امس الاستاذ عبدالله السامي مدير كلية المعلمين بمكة بعد ان اشرف على امتحان الثقافة بالمدينة فنرحب بقدومه .

مدير
مستشفى الملك

عاد الى مكة بعد اجازة قصيرة قضاها في مصر الدكتور الجراح عمر جلال مدير مستشفى الملك بالزاهر وقد باشر عمله فنرحب بقدومه

فقه السنة

صورة صحيحة للفقه الاسلامي الذي بعث به محمد ﷺ بأسلوب سهل مبسط مقرونة بالادلة من صريح الكتاب والسنة مع تجنب ذكر الخلاف .

اربعة اجزاء الثمن ٨ ريال بمكتبة الثقافة بمكة والطائف

حسن المطوف

يضع بيانا بواردات حجاجه ومنصرفاتهم فهل كانت ارقامه صحيحة ؟!

اقرأ مطوفون وحجاج

بقلم الاستاذ احمد السباعي

بريال وربع

اخبار الحجاج

(من المشرف على الحج والاذاعة)

وصلت الباخرة كوتا اق يوم الاربعاء ٢٢ الجاري من اندونيسيا وعليها ٨٨٢ حاجا كما وصلت الباخرة تالودي من السويس وعليها ١١٧ حاجا ووصلت الباخرة الحق من السودان وعليها ٢٤٠ حاجا

ووصلت الباخرة اسلامي اليوم الخميس ٢٣ الجاري من شيتاقون وعليها ١٤٢٠ حاجاً ووصلت الباخرة رضواني من شيتاقون أيضاً وعليها ١٢٧٤ حاجاً وبهذا يكون مجموع القادمين بحراً ١٢٢٢٨ وجواً ٩١٢ حاجاً وبراً ٣١٦ حاجاً الجميع ٢٣٤٥٦ حاجاً .

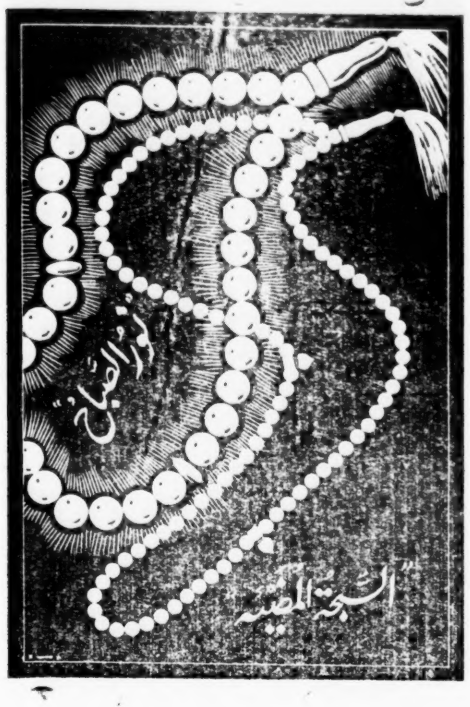
شكر

يتقدم صالح مداح بجزيل الشكر الى النطاسي الفذ الدكتور حامد هرساني الذي أولاه عظيم عنايته وعطفه الأخوي أثناء مرضه، كما يشكر الدكتور وفائي حجازي الذي تفضل باجراء عملية جراحية له والذي حباه الكثير من رعايته وتشكر أيضا حضرة مدير مستشفى الزاهر بالنيابة الدكتور عبد السلام يوسف على لطفه وأخلاقه الكريمة سائلا الله تعالى أن يكثر من امثالهم لخدمة الوطن الغالي تحت ظل صاحب الجلالة العاهل المفدى، ورعاية صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم وصاحب السمو الملكي وزير الصحة المحبوب

معروض للبيع

المعروض للبيع الدار الكائنة بجبل السبع البنات خلف وزارة المالية المحتوية على مكتنين بمنافعهما ، مبنية بالحجر والنورة وعمارتها على الطراز الحديث وبهاحوش محاط عليها بالبناء والجميع بحجة شرعية فعلى من يرغب الشراء يراجع الأسطى حامد أمام الزين بصالون الأمراء بجياد خلف التكية المصرية

سبح « نور الصباح »



السبحه نور الصباح تمتاز على غيرها من أنواع السبح أنها تنير الظلام وهذا اختراع جديد في عالم السبح لم يسبق اليه

احجزوا طلباتكم من المحلات الآتية
دكان أبو الحسن بشاوري ـ شارع رفيق بمكة وباب السلام
على حسن نحاس ـ بالمسعى
أحمد على ـ باب السلام
صيدلية فهمي ـ بجياد
مدرسة الصولتية القسم الصناعي ـ حارة الباب
محمد سعود قاضي واخوانه ـ شارع الصنيع ـ جدة
وتجدونها عند جميع بائعي السبح بجدة

افتتاح مركز رعاية الامومة والطفولة

تعلن وزارة الصحة عن افتتاح مركز رعاية الأمومة والطفولة في جدة في حي الكندرة ، تستقبل طبيبة وممرضات هذا المركز الحوامل والأمهات والأطفال يومية من الساعة الثانية الى السابعة صباحا من كل يوم ماعدا يوم الجمعة . .

بولدولاكسين

ملين نباتي طبيعي
اساسه أوراق نبات البولدو الفضة

الأستعمال :
لعلاج الأمساك بجميع حالاته . ويمتاز البولدولاكسين بمفعوله اللطيف الذي لا يسبب مغصا أو تعوداً وبفائدته للكبد والكلى . فهو الملين الطبيعي الحقيقي الذي لاضرر منه البتة .

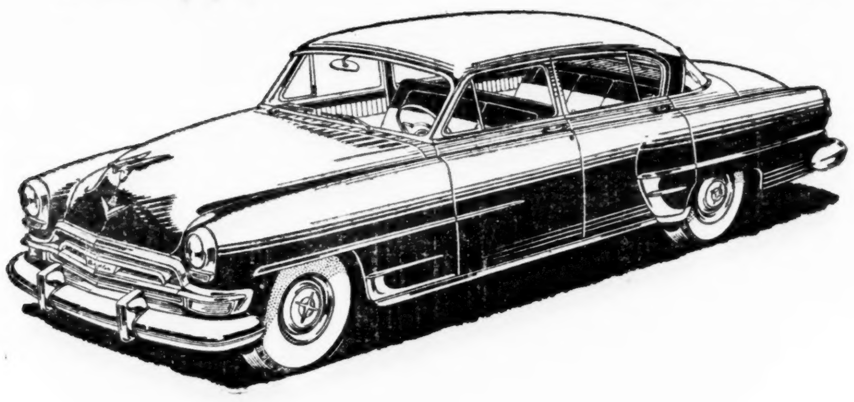
الجرعة :
قرص واحد قبل العشاء بنصف ساعة وللأولاد نصف قرص .

BOLDOLAXINE
LAXATIVE BASED ON FRESH LEAVES OF THE BOLDO TREE

شركة كريسلر تقوم بتجديد في صناعة السيارات

تصميم متقن وجذاب ـ موديلات ١٩٥٤

سيارة امريكا الاولى بلا مراء ٢٣٥ حصان



هي الكريسلر

الوكلاء : الشركة التجارية العربية
جدة ـ الرياض ـ الخبر

اسعار العملة

قرش	ريال	
	٤٠	الجنيه السعودي
١١	٣٦	الجنيه الافرنجي
١٩	٩	الجنيه المصري
٩	١٠	الجنيه الاسترليني
٥-	١٠	الدينار العراقي
٥-	١٠٧	مائة الروبية الباكستانية
١١	٧٦	مائة الروبية الهندية
١٦	٣	الدولار الامريكي
١٦-	٩	الدينار الاردني
٢	١	الليرة السورية
٤	١	الليرة اللبنانية

برنامج الاذاعة

البرنامج العربي

الجمعة ٢٤/١٠/٣٧٣

الاذاعة الصباحية

١٢/٠٠ السلام الوطني القرآن الكريم من سورة (المؤمنون) جميل آتي ١٢/٣٠ نشرة الأخبار الأولى ١٢/٤٠ موسيقى ١٢/٤٥ حديث الصباح السيد علوي مالكي ١٢/٥٥ موسيقى ١/٠٠ برنامج الاطفال بتقديم واشراف باباسراد ١/١٥ برنامج الطلبة بتقديم واشراف محمد عبدالصمد فدا ١/٥٥ القرآن الكريم من سورة (هود) مصطفى اسماعيل .

اذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطني « من جوامع الكلم » اعداد وتقديم ابراهيم فطاني ٨/١٠ موسيقى ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية .

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٥ السلام الوطني القرآن الكريم من سورة (الانبياء) زكي محمد شرف ١/٠ (مباحث عربية) يعدها للاذاعة فهد الريماوي العباسي ١/١٥ موسيقى ١/٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ١/٣٠ اذان العشاء .

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١٥ السلام الوطني القرآن الكريم من سورة (فاطر) محمود احمد ابراهيم ٢/٣٠ (أوعية وغلال) عبدالقدوس الأنصاري ٢/٤٥ تمثيلية الاسبوع ٢/٥٥ موسيقى ٣/٠٠ نشرة الأخبار الرابعة .

البرنامج الاردني

الجمعة ٢٤/١٠/٣٧٣

١/٠٠ السلام الوطني ١/٢ القرآن الكريم تلاوة زكي داغستاني ١/١٧ العالم في اسبوع ١/٢٨ موسيقى ١/٣٠ نشرة الاخبار .

البرنامج الاندونيسي

الجمعة ٢٤/١٠/٣٧٣

٢/٠٠ السلام الوطني ٢/٢ القرآن الكريم تلاوة جميل آتي ٢/١٧ العالم في اسبوع ٢/٢٨ موسيقى ٢/٣٠ نشرة الاخبار .

الماء البـــــارد ..!

بقلم الدكتور حسني الطاهر

علمت بعد عودتي من الطائف حيث كنت في عمل رسمي ان اديبا من الزملاء تساءل عن الماء البارد واثره في ازالة الامساك وان اديبا آخر سأل عن الشمس ومنافعه ومضاره اما « اديب الشمس » فانا نعتـــذر له عن الاجابة لأن موضوع اليانسون حمل الناس على السؤال عن « الكراوية » ثم عن « ماء غريب » وخشيت ان يكون في الطريق اسئلة اخرى عن الأدوية الى مالانهاية له ولكن الله سلم . اما صاحبنا « اديب الشمس » فان سؤاله محنة لاننا اذا تعرضنا له وادلينا برأي فيه فتحنا للسائلين بابا واسعا يطل منه الخيار والفجل والجزر فنجد انفسنا بعد قليل في صميم سوق الخضار ولا يعلم غير علام الغيوب متى وكيف نخرج منه ثم من يضمن لنا الا نسقط بعد ذلك في سوق السمن والزيت والسمك والبيض فينقضي العمر - ولم يبق منه كثير - ونحن في سؤال وجواب عن امور تسلي الناس وتضحكهم اكثر مما تعلمهم وتنفعهم .

اما السؤال عن الماء البارد فهو سؤال طبي له قدره وخطره ويمكن ان يطول الحديث فيه بما لا يخلو من المنفعة والفائدة ولكننا نشفق على اعمدة « البلاد السعودية » فلزم قول القائل « الفتوى على قدر السؤال » .

الماء البارد ايها الصديق السائل شديد التنبيه للمعدة فأنه لا يكاد يلامس غشاءها الباطني حتى يثير غـــددها الافرازية وحتى يبعث في عضلاتها الحركة من انقباض وانبساط وتمور كل ذلك لان المعدة استيقظت بعد هدأة الليل الطويلة ولما كانت المعدة متصلة بالامعـــاء التي تعد امتدادا لها فان الامعاء تصنع مثل صنيع المعدة فتتحرك وتتلوى الى ان تخرج بقايا الطعام وفضلاته الرابضة في الجزء الاخير من الامعاء وهو المسمى بالمستقيم لاستقـــامة اتجاهه وهذه العملية هي عملية الاجلاء او الافراغ او التبرز وكل ذلك بمعنى واحد .

ومـــا يناسب ذكره في الموضوع ان في الطب مايسمونه « الاستجابة المعدية المعوية » يعنون بذلك ان تنبه المعدة باى سبب باعث او مثير ينبه الامعاء ايضا وهذا يفسر كيف ان شرب كوب من الماء البارد يعين على ازالة الامساك .

ولكن للعادة حكمها فان بعض المعدات تتنبه وتنبه الامعاء مع اثر تناول فنجان من القهوة او كوب من الحليب أو حتى أو تدخين لفافة تبغ بل ان من الناس خصوصا بعض اهل البادية من يبعث عملية التبرز بالجلوس على بلاط بارد فالتنبيه هنا بدأ من احساس الجلد الذي انعكس على الامعاء فأثر فيها وبعض الناس ذوو طبائع فاترة قليلة الحساسية لايتبرزون حتى ولا « بحقنة شرجية » ، وهؤلاء لهم حديث خاص لأن مسائلهم مرضية ترجع الى نوع الطعام الذي يأكلون وطريقة الحياة التي يحيون وقد يكون عندهم من العلل اليسيرة ما يحتاج الى نظر الطبيب ؟

مناقشات ادبية

أجل .. هـــذا هو الشعر !!

كتب الاستاذ المبارك الخضر في أحد أعداد البلاد السعودية معلناً عجزه عن فهم قصيدة الدكتور بشر فارس المنشورة في مجـــلة « الأديب » البيروتية بعنوان : « صبايا وشيوخ » وعلى اساس عدم الفهم أخـذ يندد بالقصيدة ويجردها من المعاني والافكار ، ويتساءل ويتحدى المعجبين بها لشرحها وتفسير ما يقصده الشاعر ومايرمي اليه لكي يستطيع هو وصديقه ادراك ما جاء في أبيات القصيدة .

والواقع ان الكاتب لم يستطع أن يتدبر فهم معاني القصيدة

ولكن الحقيقة التي لامراء فيها هو اننا نعرف وغيرنا يعرف أن الدكتور بشر فارس من الادباء الفنانين والشعراء الموهوبين الذين ينقع شعرهم الغلة ويذوب في كأس الحياة ، لذلك يتعذر على كثير من القراء فهم ما تدبجه أقلام هؤلاء ، وفي طليعتهم الدكتور بشر فارس .

هذا الدكتور الوديع الذي يضفي دائماً على أدبه ألقاً من الفن والابداع والتصوير ، وشعره هو الشعر الحر الذي يأخذ بمجامع الافئدة ويستهوي العواطف الجبارة حيث التفكير الصحيح والمادة الدسمة ، والخيال الخصب .

وشعره أيضاً هو شعر الحياة - لاشعر الحواة - وهو وحي حي خالد من أوحاء النفس الانسانية الحساسة الشاعرة بالعظمة والقوة والاكبار .

أما الكاتب فلا أعـده الا متجنياً على الدكتور لأنه لايوجد في القصيدة ما يستوجب التنديد أو التهكم ؟ وان عدم الفهم أو عدم الاستساغة ليس هو ذنب الشاعر لأن للشاعر ماضيه الحافل واجاداته الخالدة وقراءه المعروفين .

ولست اريد هنا ان أنصب نفسي استاذاً فأشرح للكاتب معنى القصيدة كما طلب وتحدى ولكن يحلو لي كما حـــلا لي شرح بعض الحقائق ان احيل الكاتب المبارك الى بعض شعرائنا المجـــددين الابتداعيين كالاساتذة قنديل والفقي وسرحان وعواد وشحاته وحسين عرب .

فهؤلاء الاساتذة في مقدورهم كشف القناع عن كل رمز ولغز اذا صح أن قصيدة « صبايا وشيوخ » كلها رموز والغاز ؟

عبد السلام الساسي

من وزارة المالية للعموم

تعلن وزارة المالية العموم انه بناء على التفاهم الذي تم بين مؤسسة النقد العربي السعودي وبنك الدولة الباكستاني فقد اصبح لدى المؤسسة رصيد وافر من العملة الباكستانية ويمكن للموردين الى المملكة العربية السعودية ان يوردوا بضائع باكستانية تدفع قيمتها بالعملة الباكستانية بدون قيد او شرط وان مؤسسة النقد السعودي مستعدة لبيع حوالات على الباكستان بالعملة الباكستانية الى البنوك المحلية ، والبنوك بدورها تمد التجار الموردين بحاجتهم بنفس هذه العملة ، وكل تاجر يصادف صعوبة في الحصول على تحويل كهذا عليه مراجعة مؤسسة النقد السعودي بجده لتسهيل ذلك له .

معروض للبيع

المعروض بالمزاد العلني كامل الدار الكائنة عسيال المسفلة بجوار المدرسة العارفية منها ستة عشر قيراط وقف للاستبدال وثمانية قراريط ملك لناظر الوقف ومن له رغبة يراجع الدلال عبد الله عمران أو بكر زمزمي .

من وزارة المالية الى المستوردين

تعلن وزارة المالية لعمـــوم المستوردين في المملكة العربية السعودية بان حكومة الجمهورية المصرية قد منعت دخول العملة المصرية البنكنوت الى مصر من المملكة العربية السعودية ولتجنب كل من بحوزتهم الآن عملة مصرية في البلاد العربية السعودية أية خسارة فان الحكومة المصرية سوف تسمح بدخول الموجود من العملة المصرية بموجب رخصة تصدر من مؤسسة النقد العربي السعودي بجدة وان هذا السماح سيكون ساري المفعول حتى نهاية شهر الحجة ٣٧٢ فقط ولا يجوز تصدير شيء بعد ذلك اعتباراً من تاريخ هذا الاعلان وسيمنع منعاً باتا استيراد العملة المصرية البنكنوت الى المملكة العربية السعودية .

وتعلن كذلك بانه قد تم الاتفاق بين حكومة صاحب الجلالة وبين حكومة الجمهورية المصرية بجواز دفع قيمـــة ما يستورد من البضائع المصرية الى المملكة العربية السعودية بالعملة المصرية بدون قيد او شرط وان مؤسسة النقد العربي السعودي مستعدة بان تبيع حوالات بالعملة المصرية الى البنوك المحلية التي ستمد التجـــار بالتحاويل المطلوبة بالعملة المصرية وكل من يصـــادف صعوبة في ذلك عليه مراجعة مؤسسة النقد العربي السعودي لتذليـــل الصعوبات له .

معروض للبيع

المعروض للبيع بالمزاد العلني كامل الدار العامرة والحوش الكائنة بأول شعب بني هاشم التي هي ثلث ملك وثلثين وقف والقصد استبدال لثلثين الوقف والمبيع للجميع الشهيرة بدار محمد علمي المحدودة بحدود اربعة شرقاً الدار الوقف الشهيرة بوقف صالحة بنت احمد سرحان وتمام الحد الرحبة الكائنة وبها الباب وتمام الحد وقف لزمآو وغرباً السكة النافذة الموصلة الى علو جبل ابي قبيس وتمام الحد دار احمد الحامسه لجاوي وشاما وقفا لبرقي وتمام الحد وقف فاطمة بنت محمود ابوقرش ويمناً السكة النافذة الموصلة الى علو جبل ابي قبيس وتمام الحد وقف الدوه وقدرت الآن بمبلغ وقدره اربعون الف ريال عربي وكل من له الرغبة فليراجع الدلال محمد علي زرين او الوكيل الشرعي محمود عالم بزقاق الوزير والله الموفق

(اسألوا دكتور الاناريك عنها)

لماذا أيها الدكتور الملايين في العالم يفضلون استعمال فتايل ماركة أبو فيل أخضر ؟

نعم يفضلون استعمالها لمتانة صنفها وصفاء ضوئها وان الواحدة منها تقوم مقام عشرين مما سواها من الفتايل الموجودة في العالم

فهل عندك يادكتور ما يثبت ذلك؟ نعم عندي ولكن سبق أن جربت عشرات السنين فهي غنية عن الاثبات ولهذا فاني أعلن للجمهور ان يحافظ على استعمال هذه الفتايل أبو فيل واحد ظرف أخضر بموجب الرسم الموضح أدناه . توقيع الدكتور

احسن فتائل في العالم ابو فيل

VERITAS
ELEPHANT BRAND
300/400 CANDLE POWER

أحسن فتيله — سعد

وارد — اليماني

REG TRADE MARK
No. 74408

MADE IN ENGLAND BY
FALKS
(Falk Stadelmann & Co Ltd.)
LONDON E.C.1
AT THEIR VERITAS MANTLE WORKS

ما اصدق القول بعد التجربة

الوكيل الوحيد للمملكة العربية السعودية

سعد اليماني بمكة المدعى وجدة المظلوم

ماكينات الديزل الافقية !

ناشونال

NATIONAL

فازت بأعظم الجوائز والمداليات من المعارض الدولية
ومن المعرض الزراعي الصناعي المصري

يفضلها ويعتمد عليها الفلاح المصري

من قوى مختلفة تبدأ من ٥ أحصنة الى ٢٢٠٠ "حصان"

تستعمل في كافة الأغراض

١- توليد الكهرباء — ٣- لورش النجارة — ٥- لماكينات الطحين
٢- للسفن والبواخر — ٤- ادارة الطلمبات الزراعية — ٦- ولمصانع الثلج

تطلب من الوكلاء الوحيدين في المملكة العربية السعودية

ابراهيم عبد الله الجفالي واخوانه

مكة - جدة - الطائف

عندما يكون للقوة قيمتها ...

يمكنك الاعتماد تماما على

بطاريات اكسايد

اكسايد ...

خير ما توصلت اليه هندسة البطاريات

الموزعون

ابراهيم عبد الله الجفالي واخوانه بجده

كل اسبوع

بقلم عبد العزيز الرفاعي

الجمعة

انشاء منحط

لو أن مدرساً كتب فى كراسة انشاء أحد الطلبة العاديين هذه العبارة « انشاء منحط » لما أحسبه الا قد كبت روحاً ناشئة ، وربما وأد نبوغاً .. فان كلمة كهذه كفيلة بان تصرف الطالب عن مادة الانشاء الى الأبد .

لكن .. هذه الواقعة وقد حدثت فعلا لطاهر الطناحى (رئيس تحرير ثلاث مجلات من مجلات دار الهلال اليوم) عندما كان طالباً فى المدرسة الابتدائية لم تدفعه الى هوة اليأس القاتلة ، بل دفعته الى التحدى .. جعلته يتحدى مدرسه ليقنعه ان انشاءه لم يكن منحطاً كما توهم وهو الذى قدح فيه زناد فكره الصغير ليجعل منه شيئاً ذا قيمة .. اقد مضى فى طريقه حتى اثبت لمدرسه ان انشاءه غير منحط .. وانه نواة تحقق ناجح .

قصة كهذه تدلنا على ان الحياة ارادة . وان التحدى هو السلاح الأقوى الذى نستطيع ان نشهره فى وجه اليأس .. وانما بالتحدى المصحوب بقوة الايمان بالله أولا وبقوة الارادة ثانياً نستطيع أن نحقق الآمال .

السبت

الوان من القراء

هل يكفى لاى قارىء ان يقرأ كتابا ما ، ليفيد منه افادة ايجابية .

ان هناك من القراء من يقرأ الكتاب – اى كتاب – للمتعة ثم يقفله ؛ وتكون متعته محدودة فقط بفترة قراءته أو لما بعدها بقليل .. ثم يذهب الكتاب وانطباعاته فى خبر كان ، الا ما يندس فى اللاوعى ، وهذا قد يفيد القارىء المستمر ..

ومن القراء من يقرأ الكتاب ويهضمه ويستطيع ان يلخصه لك من الألف الى الياء ؛ ويستطيع ان يستحضر معانيه وفصوله الى مدى من الزمن يقصر ويطول بحسب ما اوتي من ذاكرة ، وهذا القارىء ممتاز ، فاذا اوتى القدرة على الكتابة فسيجد انطباعات قراءاته « جاهزة » حين الطلب.

ومن القراء فريق قد لا يكون من هؤلاء أو من اولئك ، ولكنه يقرأ الكتاب وما وراءه اى انه يقرأ الكتاب ويقرأ معه أثاراته وينقده ، وقد يخالف مؤلفه فى الرأى ، ويستخرج من المعاني مالم يخطر للمؤلف نتيجة هذا الاحتكاك بين العقلين عقل المؤلف وعقل القارىء ، وهذا النوع من القراء هو النوع النموذجى . فاذا اوتى القدرة على الكتابة ، فانه بلا شك الكاتب الايجابى الذى يستطيع ان يصنع شيئا امام الكتابة وبالتالى للمجتمع لما يستطيعه من قوة تصويرية ومن تأثير يملك معه قوة التوجيه .

الأحد

وجهات نظر

عن لى ان اتتبع ما كتبه الكتاب الكبار عن الدكتور « أحمد أمين » رحمه الله ؛ فكان ان وقفت على معرض عجيب لوجهات نظرهم .

أما سلامة موسى فقد تجلت كرازة نفسه ، ومغالطاته ، وجحدانه للحقائق فى قوله عنه فى يومياته فى جريدة الأخبار « .. لقد ساس مجلة الثقافة نحو ١٤ سنة فلم يدع فيها الى مذهب فى الأدب ولم يكافح اسلوباً فى التفكير ، وعاشت هذه المجلة حياتها المديدة دون ان ترسل نوراً او ناراً ودون أن تتألف حولها مدرسة ، ذلك لأن أحمد أمين كان روحاً هادئاً بعيداً عن تلك الأرواح القلقة التى تحترق وتبعث على التفكير فتلهم وتوجه .. »

وهذا كلام عجيب خلاصته ان أحمد أمين لم يرسل نوراً ولا ناراً ولم يؤسس مدرسة أدبية ؛ ولم يستطيع الهاماً ولا توجيها .. ان هذه الميزات من حق شخص واحد طبعاً هو « سلامه موسى » وعلى الآخرين ان يتجردوا منها رضوا أم أبوا ..

لادع سلامه موسى فى التواءاته

فما رأى الدكتور طه حسين ؟

كتب طه حسين فى صحيفة الجمهورية رأيا هو النقيض الممعن فى النقض (كان يريد ان يغير الدنيا من حوله وليس تغيير الدنيا ميسراً للناس جميعاً ، ولكنه كان يريد ان يحاول ذلك ما يستطيع فيستقيم له التغيير فى بيئته الخاصة وفى بيئته الجامعية بعض الشيء ، ويستعصى عليه فى بيئات كثيرة كل الاستعصاء فيسعد قليلا ويشقى كثيرا)

(.. لم يكن أحمد أمين فرداً من الافراد النابهين فى مصر فحسب وانما كان مجدداً مؤثلا لوطنه وكان عالماً مؤثراً أعمق التأثير وابعده فى حياة هذا الوطن ، وفى البيئات التى تعني بالدراسات العربية والاسلامية فى جميع اقطار الارض)

(.. ولم يكن بد من ان يصل الى الجامعة لينزل الرماد المتكاثف واذا هى تبدو ساطعة لامعة تملأ الارض من حولها نوراً وهاجاً يستضىء به الطلاب فيتزيدون من العلم ، ويستضىء به الزملاء فيستعينون بهذا الضوء على ان يبحثوا ويجدوا وينتجوا ، ويستضىء به المستشرقون الاجانب فيصنعون صنيع الزملاء من المواطنين ..)

افرأيت كيف تضمنت كلمات الدكتور طه حسين ابلغ الرد على كلام سلامة موسى وان كان كلام هذا الأخير قد نشر بعد مقال الدكتور طه ..

بقى ان نعرف رأى الاستاذ العقاد ، وقد نشر مقاله عنه فى عدد اخبار اليوم الصادر فى نفس اليوم الذى صدرت فيه صحيفة الجمهورية « السبت ٥ شوال » لقد قال متحدثاً عن الدكتور أحمد أمين زميله فى المجمع .

« .. قد كان التصرف فى اللغة وفى بعض الشؤون الاجتماعية يقترن بآراء احمد امين ويسمعنا صوته فى كل اجتماع .. »

« .. كان رحمه الله يحتد ويشتد ولكنه لا يلبث ان يعطى الحجة حكمها ولا يضن على الشكته بحقها .. »

وكأن هذه الكلمات هى الاخرى رد على ما يدعيه سلامة موسى من ان الدكتور أحمد أمين لم يكن يملك الهام ولا توجيها ، فها هو العقاد يقول ما معناه ان احمد امين لا يكاد يكف عن ابداء رأيه فى اللغة والحياة . ويدلنا على انه كان روحاً قلقاً .. كما يعبر سلامة موسى لانه كان يحتد ويشتد .. الخ

اما مدرسته الادبية ؛ فهذ هو العقاد يؤكد وجودها ، وكأنه مرة اخرى يريد ان يدحض اقوال سلامة موسى وان يقوضها واحدة واحدة متعاوناً فى ذلك مع الدكتور طه .

« ومما يكن من تباين الرأى فالذى نعتقده ان مدرسة احمد امين فى ثقافتنا هى المدرسة المحافظة المجددة ، وهى المدرسة الوسطى بين القديم والحديث ؛ أو بين الرجعة الى الوراء ، والوثبة الي الامام .. »

هذا رأى بعض الكتاب الكبار فى الدكتور احمد امين اما رأيى الخاص فقد سلف لى ان أبديته قبل اليوم .

الاثنين

كهربة الجبال

أرى حفريات الكهرباء فى كل مكان ناشطة جادة .. وأرى النور الكهربائي يغزو البيوت والدكاكين فى تتابع وموالاة ونعمة الكهرباء نعمة عظمى لمن من الله عليهم بها جعل من حظه أن يكون فى طريقها .. وحينئذ ستخف عليه وطأة هذه الأيام القائظة بما يشع من مراوح أو مكيفات ، وسيجد الضوء مهيئا عتيداً رهن حركة صغيرة من أنامله .. وسيتمتع ما شاء الله له أن يتمتع بما فى الكهرباء من مزايا وفوائد ..

لكن .. أولئك الذين كان من حظهم ألا تقع الكهرباء فى طريقهم أو ألا يقعوا هم فى طريقها . وأعنى بهم سكان الجبال وهم – ان صح تقديرى – ثلثا سكان مكة هؤلاء ينظرون الى الكهرباء ونعماها كما ينظر الظمآن الى منهل عذب يجرى بين أيديهم ولكنه لا يفيض عليهم أو يعز عليهم أن يصلوا اليه .. ولكنهم يعتصمون بالصبر وأخشى ألا يعتصموا باليأس فقد طال انتظارهم وهم لا يجدون حتى علالة يتعللون بها تدلهم على فرج قريب.. فلو مدت الى جبالهم الأعمدة التى تعتزم الشركة مدها ، واتخذت أسباب تثبيتها لأيقنوا بأن الصوى تهدى الى الطريق ، وان البارقة تدل على الغيث ، مالم تكن سحابة صيف .

ان همة آل الجفالى تدك الجبال وأنا الآن أرجو فقط أن تصعدها!!

الثلاثاء

زعامة الأدب

كلما قرأت مجلة من مجلات الأدب اللبنانية ، وطالعتنى الحيوية الأدبية التى تتدفق هناك – آمنت بقول الدكتور طه حسين ان زعامة الأدب انتقلت من مصر الى لبنان

ان فى لبنان وعياً أدبياً دون أى ريب ، وان هذا الوعى متفتح موار يأني دونه أى وعى أدبي آخر فى البلدان العربية ، وليس هذا عجيباً ، فان الأدب جواب آفاق . ولعله توجه الى لبنان بعد أن قضى بمصر ردحاً من الزمن – توجه الى هناك لأنه وجد المجال أخصب ، والقوم أكثر احتفاء به وأكثر عناية .. ومن العجيب أن ينتقل بجميع مقوماته أو بجل مقوماته ثم يترك الزعامة الشخصية فى مصر وحدها .

ثم فان الزعامة الشخصية للأدب ، أو الشخصيات المتزعمة له لا تزال فى مصر ، فان فيها طه حسين والعقاد وتوفيق الحكيم ولقد كان أولهم أكثر وعياً لهذه الحقيقة ، فكان أن صرح بها ، وترك تصريحه دوياً فى مصر وفى لبنان .

فى لبنان الآن أدب قوى .. وفيها شعر جديد يرتاد آفاقاً جديدة وفيها حركة ترجمة قوية وحركة نشر واسعة وفيها احتضان صادق لبعض اتجاهات الأدب الحديثة .

بالاختصار ، ان فى أدب لبنان خصوبة وانطلاقاً .

الاربعاء

أسلوبان

خرجت من دار زوجها غضبى ولجأت الى دار أبيها ، ولم يكد يعلم الأب الشيخ بوصولها وبخبرها حتى هز فى وجهها عصاه الغليظة فعادت ادراجها مهرولة الى دار زوجها وعاد فى ساقيها مزمجراً متوعداً حتى اسلمها زوجها ثم عاد.. وعادت معه عصاه الى مستقرها .

ومضت أعوام ..

وغاب الأب أياماً فى المدينة ، فى موسم الزيارة .

وتشاجر الزوجان .. ابنته وزوجها .. ورأت الفرصة سانحة فهرعت الى « قنعتها » .. والى دار أهلها ..

واستقبلتها والدتها هذه المرة ورحبت بها .. وأكرمت وفادتها ولا تسلى كيف أكرمت وفادتها؟ ولا تعجل ..

كان البيت .. بيت الأسرة يعج بأفرادها .. كباراً وصغاراً.. فكانت أن تخلت السيدة الأولى فيه .. أعنى الوالدة الكبيرة عن مهمة القيام بتدبير البيت .. والاشراف على خدمته .. وتلبية مطالب أفراد الأسرة .. وهم كثيرون .. ومطالبهم كثيرة .. تخلت عن كل ذلك لابنتها .. وانطلقت هذه تغسل وتكنس وتطبخ وتكوى وتخيط و..و..

وقبل أن يعود والدها الشيخ من المدينة كانت هي قد عادت عجلة لاجئة مستغيثة الى دار زوجها فقد كان بها أرحم ..

أسلوبان فى التربية .. وفى فض النزاع كلاهما حكيم .. الأب أسلوبه عصاه يهزها ان لم يضرب بها .. والأم .. أسلوبها .. كما ترى مرير ..

قص علي صاحبي هذه القصة ، حينما كنا نتحدث عن المنازعات الزوجية ، وكيف تعالج . اني أتساءل كم من الآباء والأمهات من يستعمل هذه الأساليب ؟

الخميس

جرب

هل هناك شيء ما فى نفسك اقوى من الظروف التى تحيط بك ؟ والتى يخيل اليك انها تهدد خطاك . ولا تتيح لك فرصة تغييرها ؟ اذا توفر هذا (الشيء) فى نفسك فاطمئن .. سوف تستطيع ان تغير هذه الظروف التى يبدو لك انها قاسية . ستستطيع ان تحطمها فاستعن بالله وحطمها من الآن . شيء واحد من المهم جداً ان تلاحظه .. هو ان يكون اتجاهك سليماً ..

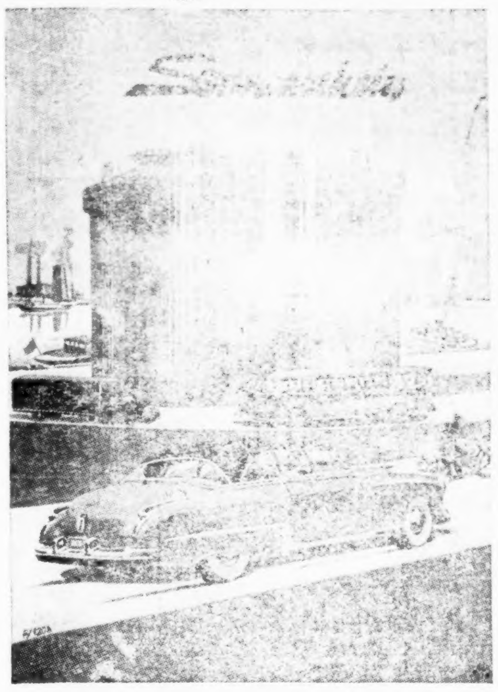
انك تستطيع مثلا ان تفلت من ربقة الفقر ان كنت فقيراً اذا عملت جاداً على تعرف القوة الكامنة فى نفسك التى تستطيع بواسطتها ان تغير من ظروف فقرك .. وقد يبدو لك الأمر صعبا منذ الوهلة الأولى .. ولكن لا تيأس ناضل حتى النهاية فستصل باذن الله لكن حذار أن ترمى بنفسك فى فقر آخر . ان الثرى الذى يملك ثروة طائلة ولا يملك نفساً مطمئنة هو فقير فقير .. فحذار ان تخرج من فقر الى فقر!

وتستطيع ان تستعمل نفس الوسيلة لكى تغير ظروفك مهما كانت .. ان القوة الكامنة فى نفسك التى تشعر انها أقوى من ظروفك هي بذرة البطولة ، فابحث عنها فى اعماقك ونم البطولة فيها انها نفس الطريق التى مر بها عظماء الرجال والعصاميون .. بل نفس الطريق التى مر بها كل انسان استطاع ان يصل الى الهدف

جرب ..

ATE
ثلاجات ا ت ى
فخر الصناعات الالمانية
تجدوها لدى متعهدى فيلبس بمكة والطائف

الشمس



اسم لأقوى البطاريات الألمانية
(ايفرلاى)
اجود البطاريات الناشفة
وصلت هذه الانواع من البطاريات وكذلك أسيد حر معبأ فى ، جيدانات ، قزاز ٢٥ كيلو وأسيد محلول لجميع أنواع البطاريات .
الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية
أحمد سعيد باسمح
ص . ب : ٤٢٧ جدة
الموزعون :

سعيد عبد الله الغامدى	شارع فيصل	مكة
الحميدى السلامة	الخريق	"
يوسف حسن كاتب		المدينة
عبد الله الحارثى	باب جديد	الطائف
عوض بن معلا الحربى واخوانه	برحة الكويت	الرياض
سليمان رعبد الله الحارد		ضبـاء

(الراديو الضاحك)
بسعر ١٠٠ ريال
هو جهاز فيلبس الشعبى الذى يتحدى الجميع فى قوة صورته وجمال شكله
موجود بجميع محلات فيلبس

الشركة السعودية للمقاولات والتوريدات المعمارية
متعهدين ومقاولين اشغال معمارية
بالمملكة العربية السعودية
يوجد لديها بشارع أوقاف أشراف آل غالب بجدة الواقع بين سوق الندى وشارع الملك عبد العزيز عدة دكاكين كبار ذات واجهتين كل منهما يقع على شارعين ارتفاع كل دكان خمسة أمتار وفى الوقت نفسه يؤدى مهمتين فى آن واحد كمكتب تجارى ودكان أو مستودع ومعرض بأجرة قليلة جداً ألفين وخمسمائة ريال سعودى لعام واحد ومن جهة الاتفاق على الأجرة تكون المفاهمة مع المستأجر للمدة التى تنتهى بنهاية عام ٧٣
ترجو الاتصال حالا بمكتب الشركة بشارع فيصل بجدة لعدم فوات هذه الفرصة الثمينة

شكلت
Chiclets
أنها أعظم حلاوة لبانة عرفها العالم حتى اليوم يستعملها مائة مليون شخص فى أمريكا مذاقات مختلفة لذيذة الطعم تعطى أنعم رائحة أطلبوها من الوكلاء الوحيدين
عبد الله أبار   وأحمد زنى
مكة   جدة   الطائف

ماكنات رستن الشهيرة بجودتها ومتانتها
يسر الشركة التجارية العربية ان تعلن لزبائنها الكرام انها قد استوردت كمية من ماكنات رستن ذات بستم واقف قوة ٢ و ٧ و ١١ و ١٥ حصان لتركيبها بدلا من المكائن القديمة ، وحباً بمساعدة المزارع الكريم فان الشركة تستبدل المكائن القديمة التى تحتاج الى توضيب بمكائن صالحة بدون ان تتقاضى الثمن بل لقاء اجرة التوضيب فقط وذلك كى لا تكلفه الانتظار حتى تتوضب ماكينة وليتفادى تعطيل زراعة –
راجعوا الشركة التجارية العربية
بكل ما يلزمكم من مساعدة
جدة – الرياض – المدينة – القصيم – الخبر
الدمام